

Cuarenta entradas

TANGO -
CANCIÓN



LETRA DE
NICOLÁS OLIVARI
MUSICA DE
JOSÉ LOPEZ ARES

1930

G. RICORDI E C.

BUENOS AIRES

MILAN - ROMA - NAPOLES

PALERMO - LEIPZIG - S. PAULO

PARIS: Soc. ANON. DES EDITIONS RICORDI

LONDRES: G. RICORDI & Co., (LONDON) LTD.

NEW YORK: G. RICORDI & Co., INC.

CUARENTA ENTRADAS...

TANGO

Letra de
NICOLAS OLIVARI

Música de
J. López Ares

p U-na voz llo-ra la vie-ja ha-

ff -za-ña, de al-gun ma-le-vo que se per-dió. Cua-renta en-tra-das, a-lia-s "A-

-ra-ña,, por u-na hembra fué que ma-tó. E-ra la mi-na

pp de su ca-la-ña... El fué a la "tie-rra"... E-lla se a-

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. The score is divided into systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Spanish and describe a scene in a milonga. The piano part includes dynamic markings such as *f* (forte), *p* (piano), and *ff* (fortissimo). The score ends with a double bar line and a final key signature change to one flat (B-flat).

per seguire *per finire*

...brió. En la mi - neon. lon - ga hubounba - ru - llo, - ya ce ti - ra - da la tal mu -

per seguire *per finire*

-jer - junto a su flan - co so - llo - za un mo - zo, pe - ro sus lá - grimas no osan ca -

-er. Trun - ca la hombrí - a su vil so - llo - zo, pa - ra que sur - ja ya ren - co -

-ro - so: -Mi - na, te di - je que i - ba a vol - ver. La voz de or.

ff *p* *al %*

Una voz llora la vieja hazaña,
de algún malevo que se perdió.
Cuarenta entradas: alias "Araña",
Por una hembra fué que mató...
Era la mina de su calaña...
El fué a lá Tierra... Ella se abrió...

En la milonga hubo un barullo,
yace tirada la tal mujer.
junto a su flanco solloza un mozo,
pero sus lágrimas no osan caer...
Trunca la hombría su vil sollozo,
para que surja, ya rencoroso,
¡Mina! te dije que iba a volver...

La voz de orgullo aquí se empaña,
que como siempre lució el facón,
Cuarenta entradas: alias "Araña",
tiene en el hampa su religión,
mientras historia la roja hazaña
la angustia triste del bandoneón.

